



inteleto
CONSULTORIA

Prof. Dr. Pedro Paulo Carbone
diretor executivo Inteleto
carbonepp@gmail.com

Trilhas de aprendizagem

Linha do tempo

metodologia trilhas de aprendizagem



1

Concepção do Projeto no BB

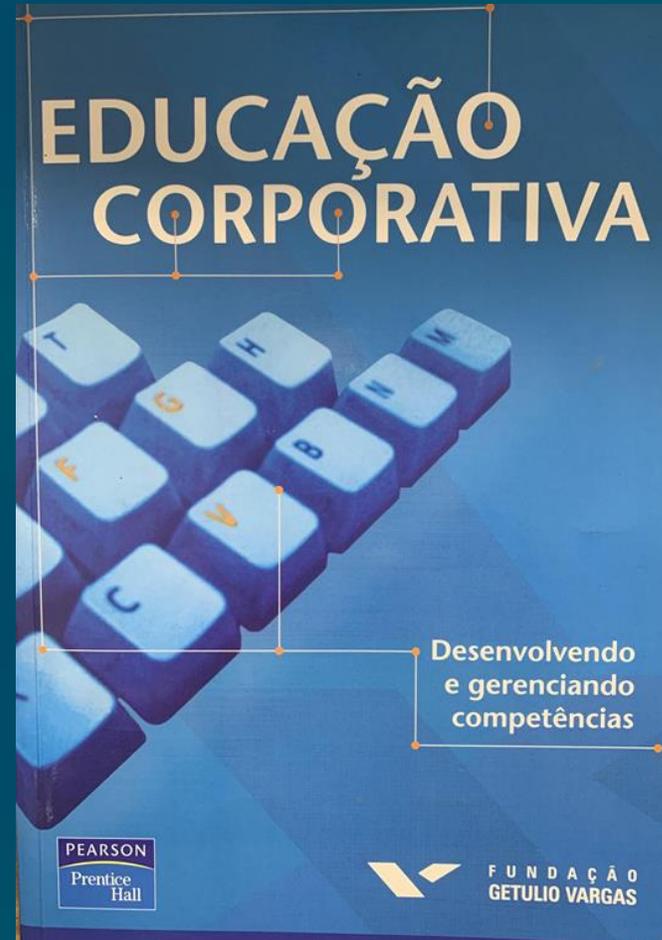


1994

Linha do Tempo



Linha do Tempo



Linha do Tempo



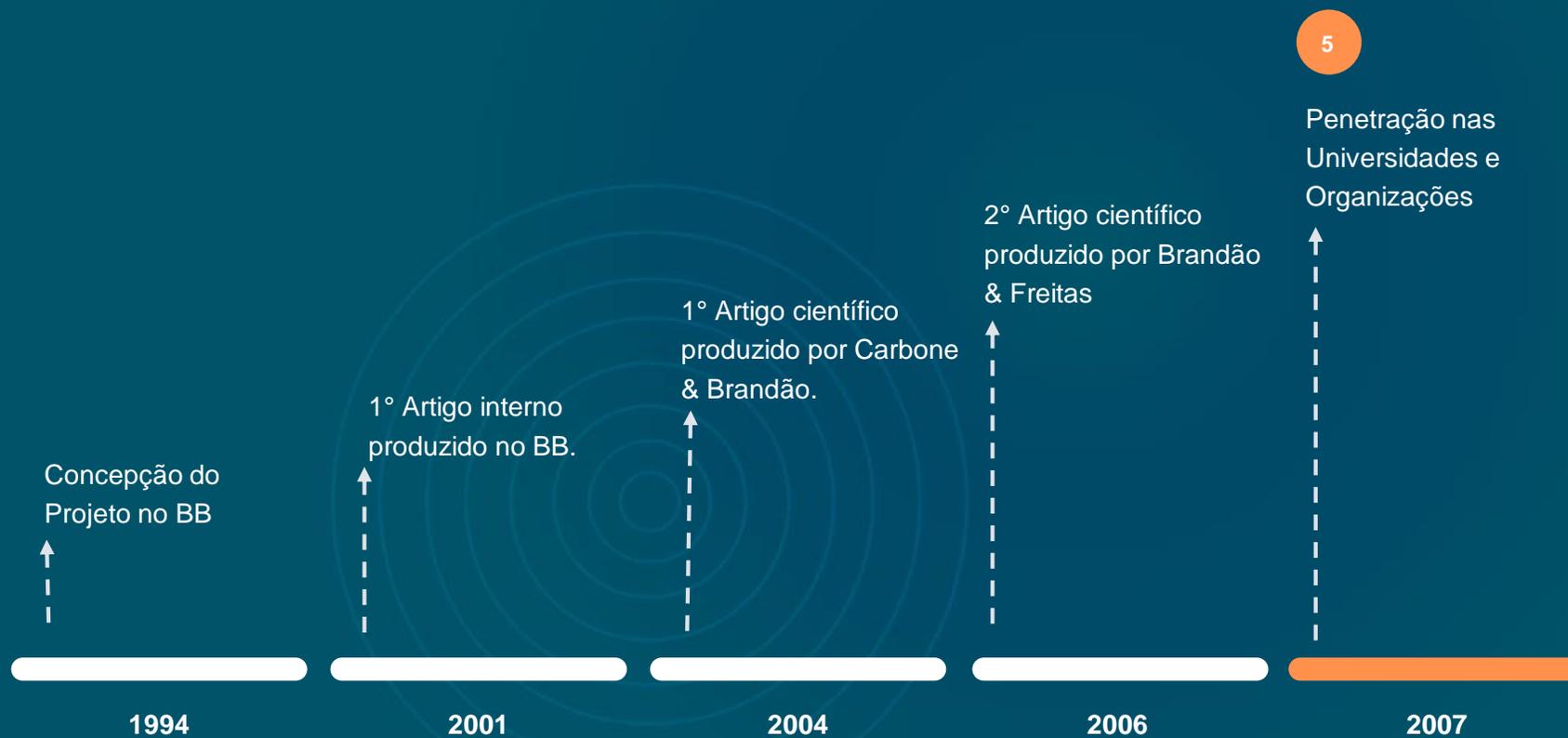
Trilhas de Aprendizagem como Estratégia para Desenvolvimento de Competências

Autoria: Isa Aparecida de Freitas, Hugo Pena Brandão

Resumo

Apoiando-se na abordagem da gestão por competências, o presente artigo tem como objetivo principal discutir a utilização da noção de trilhas de aprendizagem como alternativa para o desenvolvimento de competências. Foram analisados pressupostos, proposições e práticas que permeiam essas abordagens, discutindo-se, entre outros tópicos, o conceito de competência, a interdependência entre a aprendizagem e a competência, e a construção de trilhas de desenvolvimento profissional. A partir de dados coletados por pesquisa documental, busca na *Internet* e observação participante, relatou-se a experiência do Banco do Brasil na implementação de um modelo de educação corporativa baseado na noção de trilhas de aprendizagem. Concluiu-se que a utilização das tradicionais grades de treinamento, as quais pessoas são submetidas com obrigatoriedade de participação, parecem aprofundar o controle psicossocial da organização sobre seus empregados, uma vez que estas desconsideram preferências, necessidades e aspirações individuais. A noção de trilhas de aprendizagem, por outro lado, parece ajustar-se melhor à lógica das competências, por considerar não apenas as expectativas da organização em relação ao desempenho de seus empregados, mas, também, ritmos e estilos de aprendizagem, aspirações e preferências pessoais.

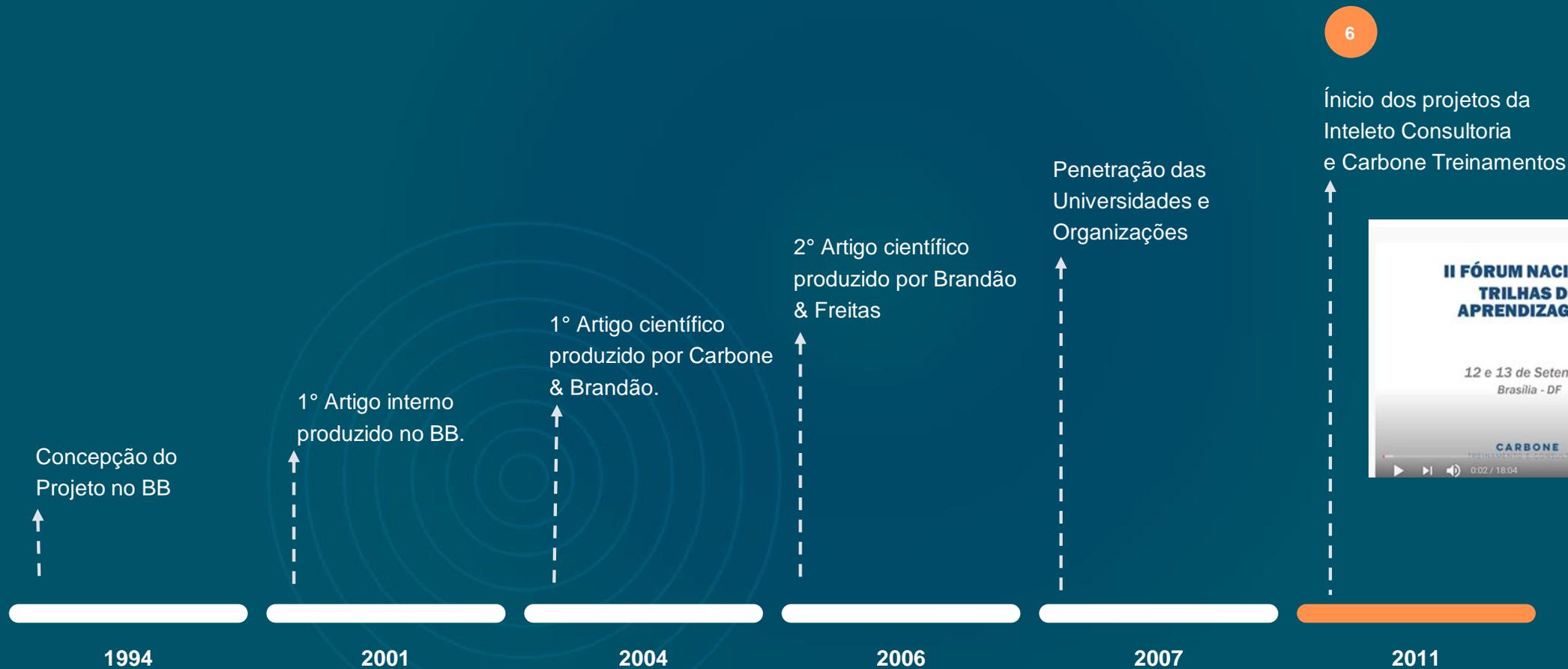
Linha do Tempo



UnB, ENAP, FGV, Universidades públicas e privadas, Tribunais Eleitorais, Tribunais de Contas, Tribunais de Justiça, Ministério Público, Estatais, Agências Reguladoras, Governos Estaduais, Prefeituras, entre outros



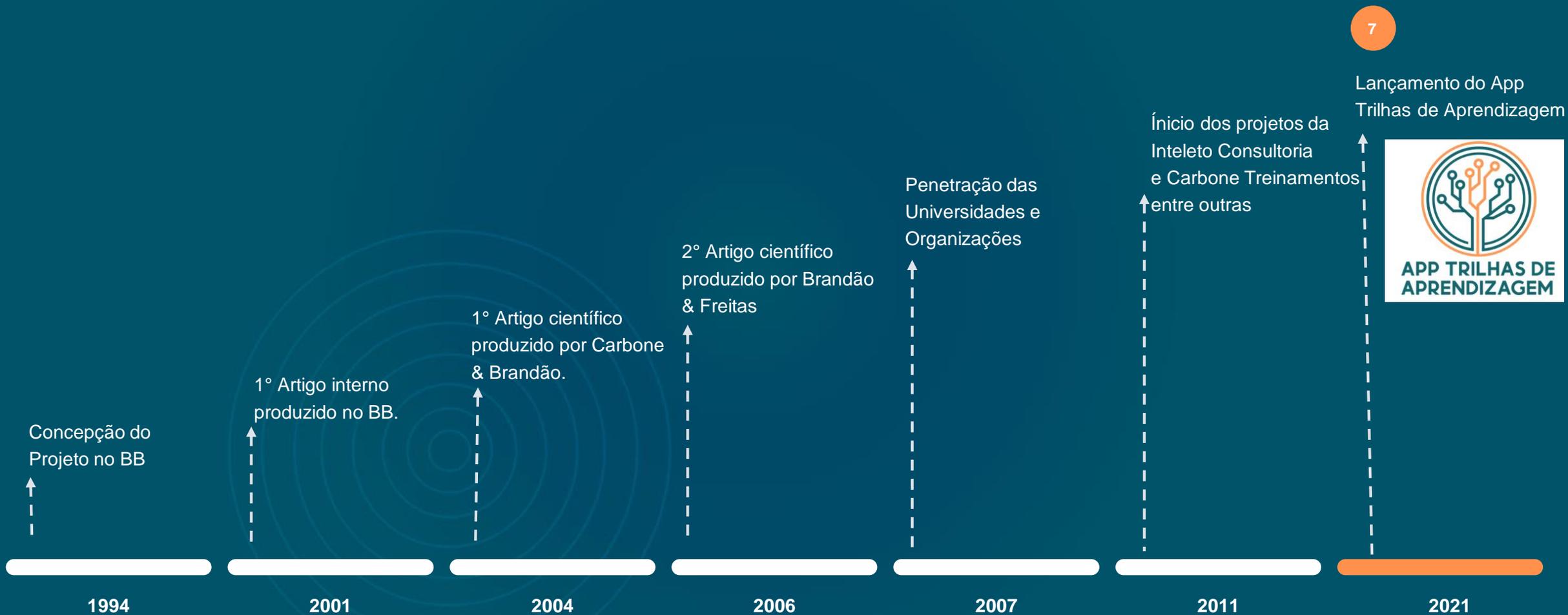
Linha do Tempo



6



Linha do Tempo





VIVEMOS A ERA DA INSTANTANEIDADE

Características da era da instantaneidade

- Recriar a realidade a cada instante – crítica sistemática à lentidão nas mudanças
- Emerge em oposição ao mundo real – como se parar levasse a obsolescência instantânea
- Direcionar as mentes para opções inusitadas – gerando variação do saber

Isso gera impactos no nosso cotidiano



Impactos da instantaneidade

- Sociabilidade virtual
- Fim da atenção exclusiva (concomitância das tarefas)
- Danos à oralidade - comunicação escrita tempestiva
- Sentimento de isolamento – paradoxo da conexão



A hand is shown holding a glowing, interconnected network of nodes that forms a globe. This central globe is surrounded by several circular icons connected by lines, representing various digital and educational concepts: a desktop monitor, a globe, a document with a pencil, a smartphone, a document with lines, a laptop, a shopping cart, a tablet, and a person icon. The background is a dark blue gradient with faint, glowing icons and a grid pattern.

CAMINHOS DA EDUCAÇÃO NA ERA INSTANTANEIDADE:

*uma proposta aplicada e
fundamentada na arte*

Somos inundados com dados, informações e conhecimentos e, dependendo do tipo do assunto consumido ou pesquisado, nos sentimos **bem**?



Somos inundados com dados, informações e conhecimentos e, dependendo do tipo do assunto consumido ou pesquisado, nos sentimos **mal**?



Estamos inundados de informações e conhecimentos por todo lado, tudo ficou mais fácil...



A maior filmografia do mundo

Os maiores bancos de dados do mundo



Estamos inundados de informações e conhecimentos por todo lado, tudo ficou mais fácil...



A maior base de currículos do mundo

A maior vitrine do mundo



Estamos inundados de informações e conhecimentos por todo lado, tudo ficou mais fácil...

A mais eficiente plataforma integrada de comunicação instantânea



Estamos inundados de informações e conhecimentos por todo lado, tudo ficou mais fácil...

Nuvens que guardam toda a informação de pessoas e empresas



Estamos inundados de informações e conhecimentos por todo lado, tudo ficou mais fácil...

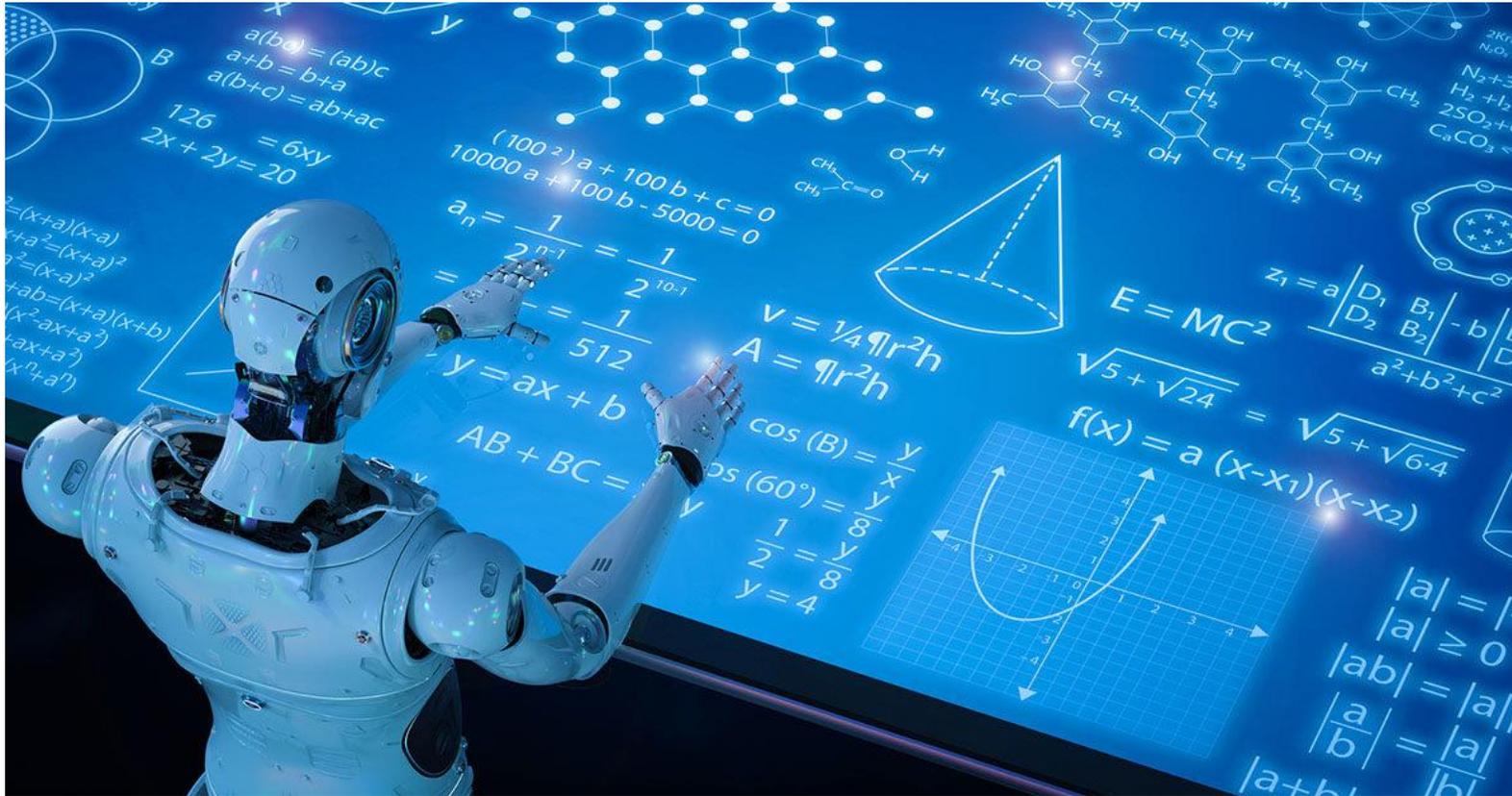
Excelentes, múltiplos e redundantes cursos a distância em qualquer idioma, em qualquer tema.



The Open
University

courseera

Todos esses ambientes operam com alta tecnologia como a *Machine Learning*



máquinas com a capacidade de aprenderem sozinhas a partir de grandes volumes de dados

E com toda essa informação e tecnologia convergente disponíveis, conseguimos resolver nossos problemas ? Ou cansamos deles, abandonando-os ?





*O destino do conhecimento
é virar rapidamente retalho?*

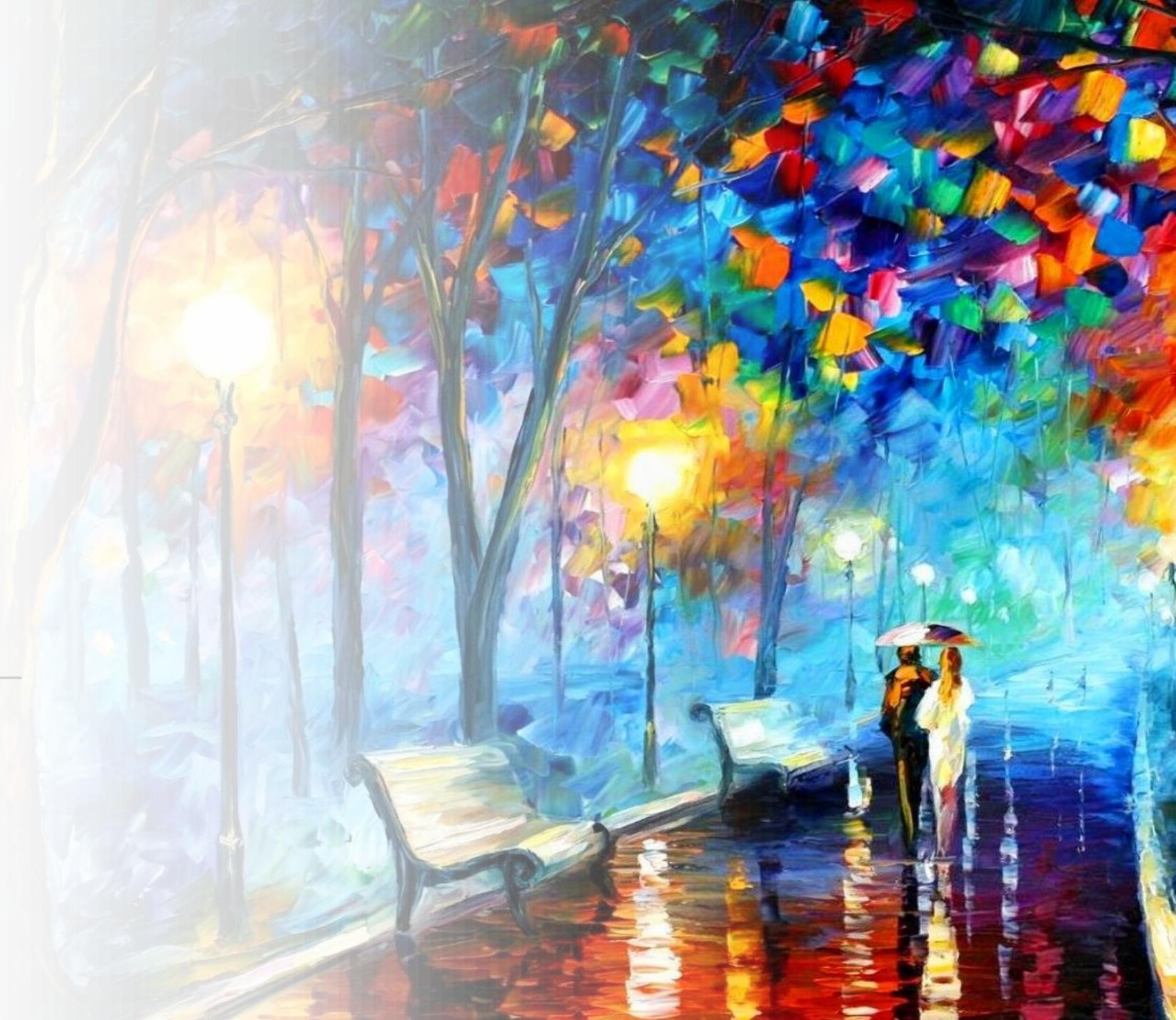
*Ou será que tudo é temporário,
todas as respostas que damos são
rapidamente deixadas pra trás pelo
desenvolvimento do conhecimento ?*

PARECE QUE HÁ
ALGO COMUM EM
TUDO QUE VIMOS
ATÉ AGORA

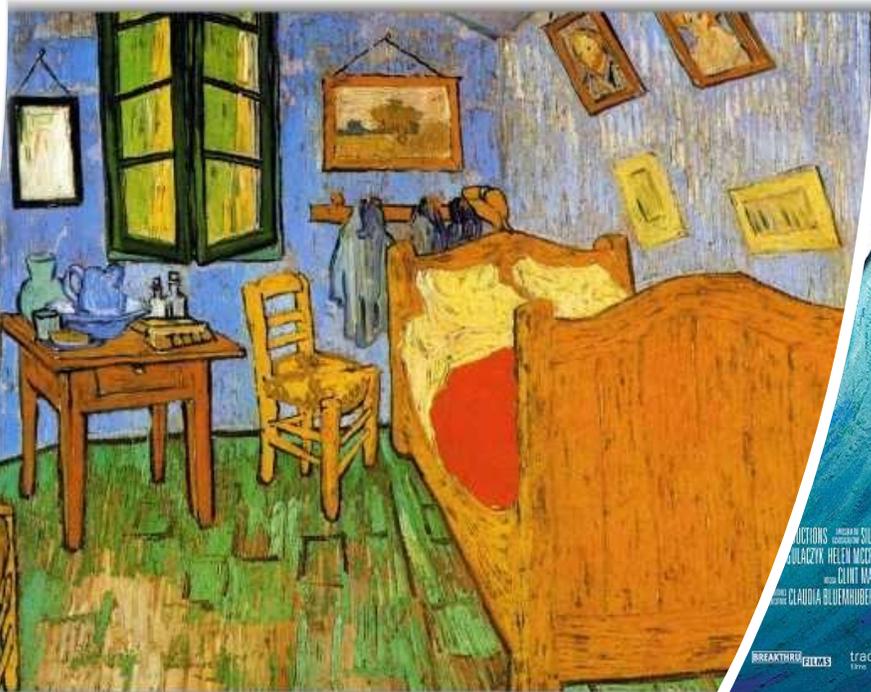
Apesar dos
esforços, estamos
organizando o
conhecimento
corretamente ?
Ou falta algo que
possa nos ajudar?



Vamos
consultar a arte
para responder
esta questão



A ARTE
ENCANTA A
VIDA...



A EUROPA FILMES E OS VENCEDORES DE OSCAR® BREAKTHRU FILMS E TRADEMARK FILMS APRESENTA

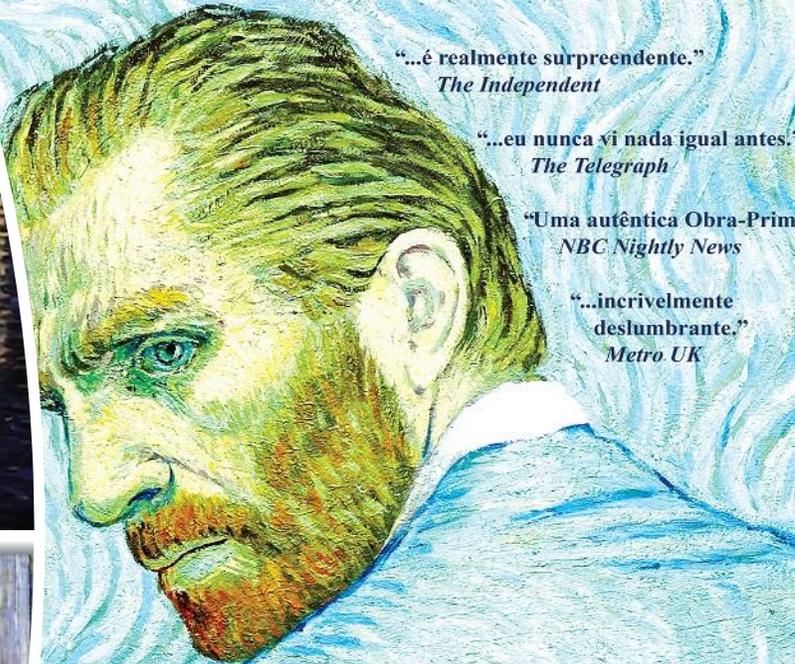


“...é realmente surpreendente.”
The Independent

“...eu nunca vi nada igual antes.”
The Telegraph

“Uma autêntica Obra-Prima”
NBC Nightly News

“...incrivelmente
deslumbrante.”
Metro UK



com amor,
Van Gogh

PRODUÇÕES: SILVER REEL, SCENEX CAPITAL PARTNERS, POLISH FILM INSTITUTE, DOHA FILM INSTITUTE, CITY OF WROCLAW, A BREAKTHRU FILMS, TRADEMARK FILMS PRODUCTION. “LOVING VINCENT” DOUGLAS BOOTH, JEROME
POLACZYK, HELEN MCCORMY, CHRIS O'DOYD, SAGHIS ROJAN, JOHN SESSIONS, ELEANOR TOMLINSON, ANOAN TURNER, JENNY DUFFY COG, SALIE JANE, DOROTA KOBIELA, CLIVE COPLAND AMPS, MATTHEW
CLINT MANSELL, LUKASZ MACKENZIE, PIOTR DOMINIAK, JUSTYNA WIERSZYŃSKA, DOROTA KOBIELA, TRISTAN OLIVER, LUKASZ ZAL, JONATHAN FERDIZ, RICHARD LONDERSBOROUGH,
CLAUDIA BLUMENHUBER, IAN HUTCHINSON, GERD SCHEPERS, CHARLOTTE UBBEN, LAURIE UBBEN, EDWARD NOELTNER, DAVID PARFITT, HUGH WELCHMAN, IVAN MACHTAGSART, SEAN BOBBITT, DOROTA KOBIELA, HUGH WELCHMAN

VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA DO FILME

E PRECISA SER VISTA, INTERPRETADA E
COMPREENDIDA...



O artista expõe sua perspectiva...



O CURADOR REUNE E APRESENTA AS OBRAS E ESTABELECE UM OU VÁRIOS SENTIDOS À ARTE, AMPLIFICANDO A COMPREENSÃO



Uma coisa é a obra em si

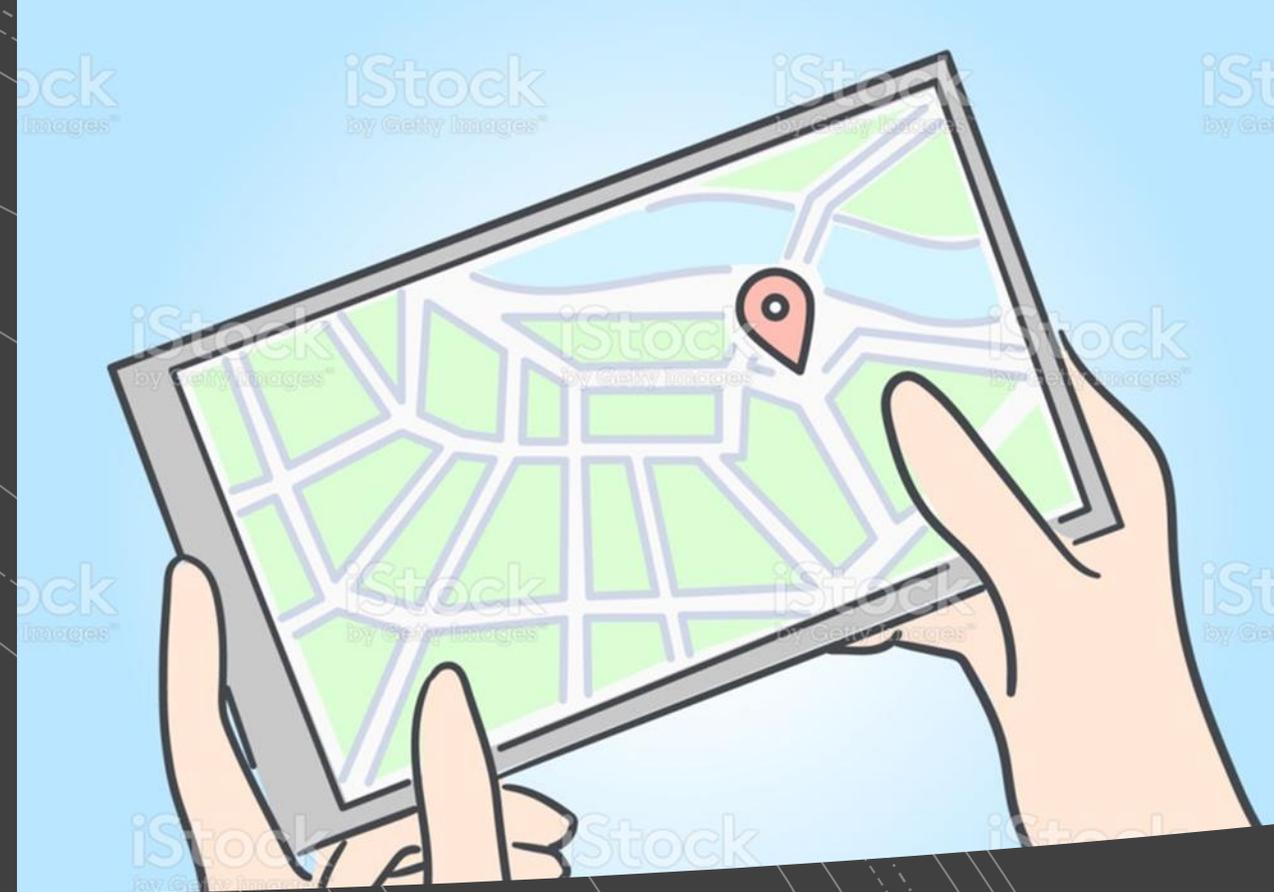
"Campo de Trigo com Corvos", 10.07.1890
Movimento estético: pós impressionismo
Van Gogh morreu aos 37 anos





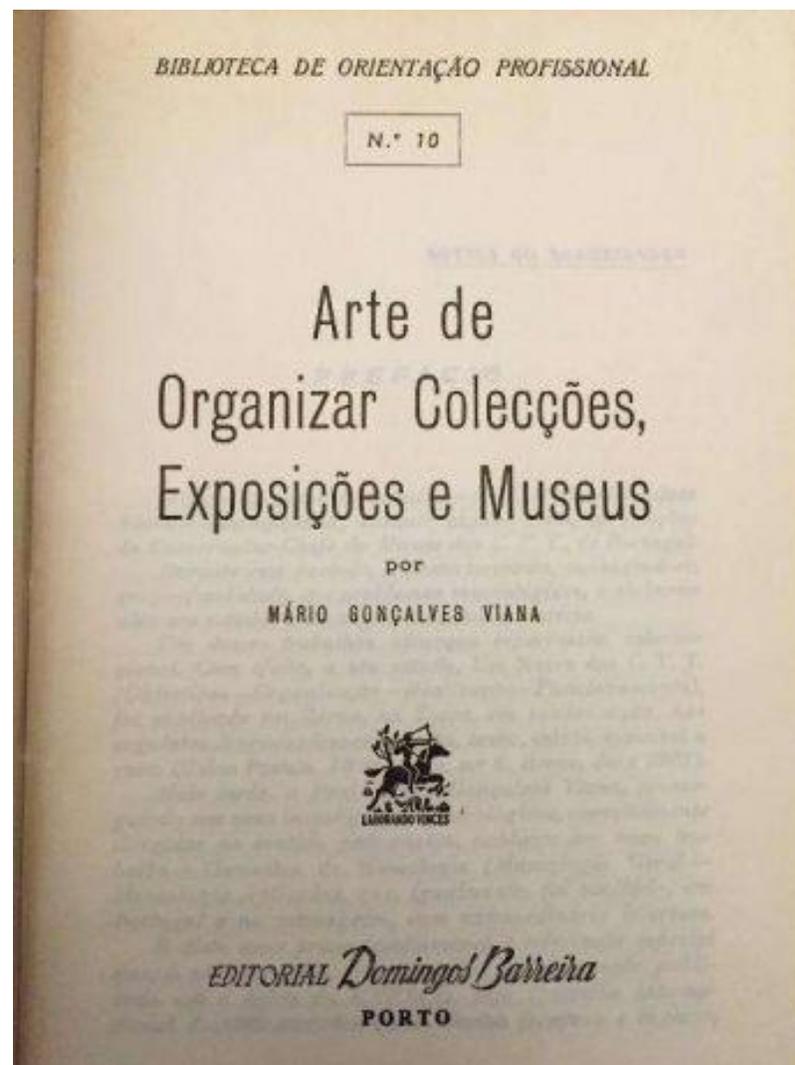
Curadoria da obra de Van Gogh

[Vincent van Gogh art ALIVE - Atelier des Lumières \(Paris, France\) STARRY NIGHT - Bing video](#)

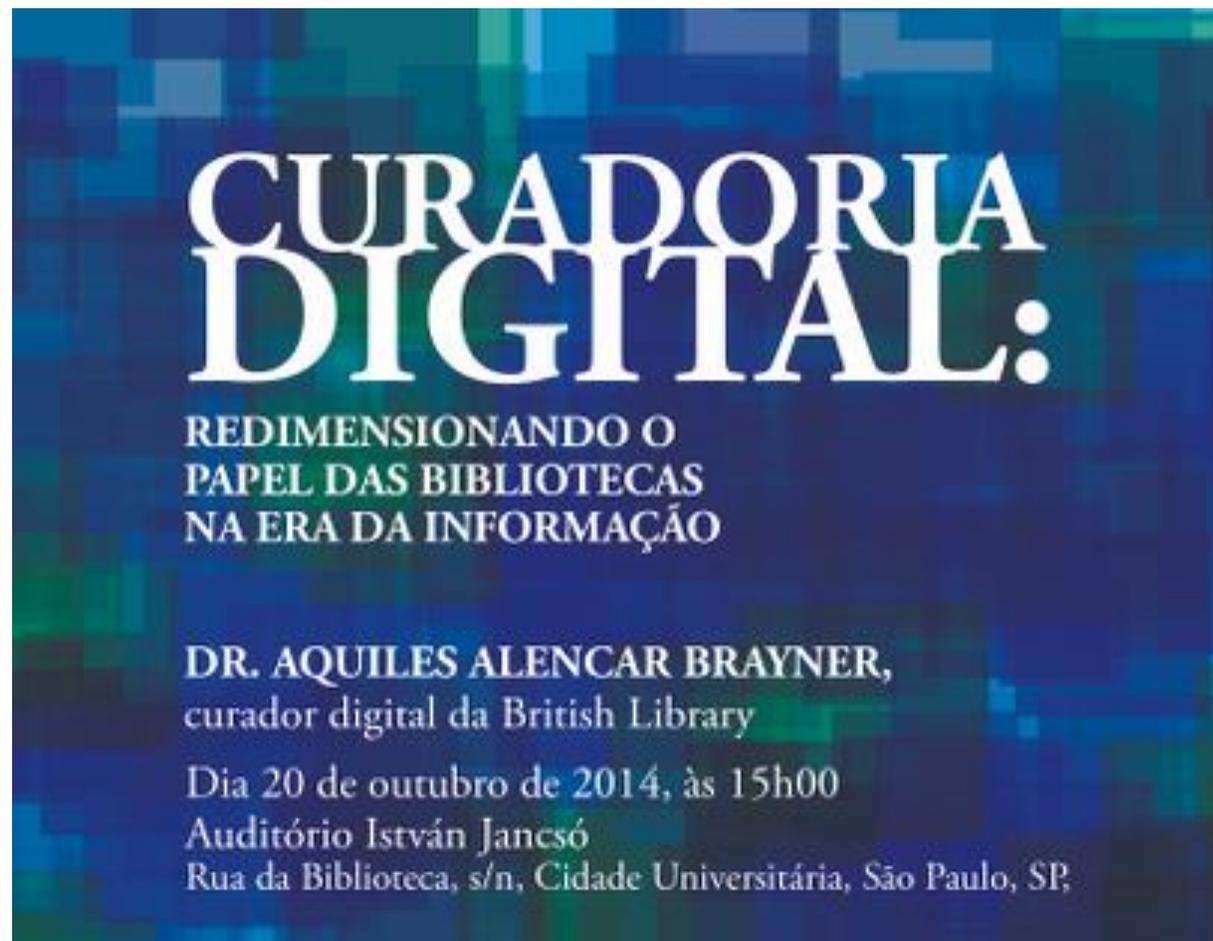


Nasce um novo papel na educação...
O CURADOR DE CONHECIMENTOS,
aquele que organiza os retalhos de conhecimento na sua área, *em trilhas de aprendizagem navegáveis*

A Curadoria é profissão antiga...



E hoje já temos a Curadoria Digital...

The poster features a dark blue background with a subtle, abstract pattern of lighter blue and green squares, resembling a digital or pixelated aesthetic. The text is centered and uses a clean, sans-serif font. The main title is in large, bold, white letters, while the subtitle and speaker information are in smaller, white, all-caps letters. The date and location are in a smaller, white, lowercase font.

**CURADORIA
DIGITAL:**

REDIMENSIONANDO O
PAPEL DAS BIBLIOTECAS
NA ERA DA INFORMAÇÃO

DR. AQUILES ALENCAR BRAYNER,
curador digital da British Library

Dia 20 de outubro de 2014, às 15h00
Auditório István Jancsó
Rua da Biblioteca, s/n, Cidade Universitária, São Paulo, SP

E quem ensina na sociedade do conhecimento ?

Multiplicidade de recursos,
instrumentos, locais e espaços
de aprendizagem



E QUEM PODE ORGANIZAR ISSO?

MAS ONDE?

Curadoria de Conteúdos

processo de buscar, selecionar, filtrar e distribuir conteúdos relevantes

O Que é?

o Curador de Conteúdos

Quem faz?

Cronologia
reunir e ordenar a informação para mostrar a evolução do tema

Qual o modelo?

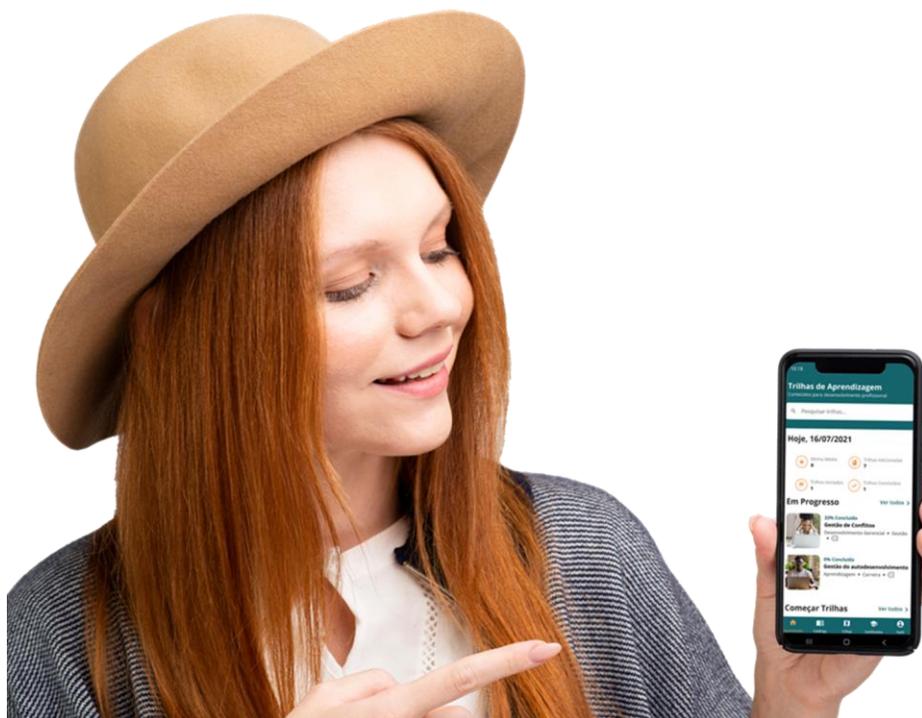
Agregação
reunir em um único local informação significativa

Destilação
extrair do conteúdo a ideia principal

Elevação
ser capaz de identificar tendências mesmo em mensagens

Mashup
mescla conteúdos gerando novas ideias

Nas trilhas de aprendizagem



As trilhas de aprendizagem nasceram com esse fim, de organizar o consumo de ações de desenvolvimento e...

Responder à complexidade do mundo contemporâneo



Promover a Integração do espaço de trabalho e o desenvolvimento de competências

Mas como podemos definir essa curadoria que batizamos, no Brasil, de “Trilhas de Aprendizagem”?

As trilhas de aprendizagem são caminhos alternativos e flexíveis, que permitem que um profissional escolha, dentre as várias possibilidades de capacitação apresentadas, aquelas que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, tempo de dedicação, necessidades e interesses.

Mas como podemos definir essa curadoria que batizamos, no Brasil, de “Trilhas de Aprendizagem”?

As trilhas de aprendizagem podem ser entendidas como plataformas eletrônicas de capacitação (individualizada) e gestão do conhecimento corporativo, gerenciadas por curadores especializados nos temas, contendo as mais diversas formas de aprendizagem, tais como filmes, vídeos, podcast, documentos, procedimentos, treinamentos, EAD, livros digitalizados, artigos, grupos whats-app, técnicas para transferência de conhecimento face-a-face, orientações de procedimentos escritas ou em vídeo, passo-a-passo de atividades, etc, disponibilizadas na lógica do microlearning.

Trilhas e trilhos se completam...

SIMULTANEIDADE

- ❑ **A trilha olha para a formação do profissional, que é pródiga, diversa (foco na CARREIRA).** A trilha resolve um problema de desenvolvimento de competência amplo, vinculado à profissão, à carreira, que habilita o indivíduo a atuar com desenvoltura no trabalho diante dos desafios. Por isso, constitui uma **formação de médio e longo prazos** e pressupõe escolhas.

- ❑ **O trilho olha para um problema específico do processo de trabalho, e tem um resultado objetivo a ser alcançado (foco no TRABALHO).** O trilho tem foco na rotina e nas operações cotidianas e pode ser monitorado por testes de conhecimentos ou avaliações de competência. Constitui caminho de desenvolvimento obrigatoriamente estabelecido pela organização, estando vinculado a uma **formação mais imediata, de curto prazo.**



carbonepp@gmail.com 61 992729839 www.inteletto.com

APP 

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Licenças gratuita por 6 meses



Ava Multimodal

validado na ENAP



Gestão de Conteúdo



Gestão de Conhecimento



Trilhas de Aprendizagem



