

GEOMETRIA DE RISCO

JORGE DOS ANJOS
CURADORIA ROBERTO CONDURU

Futuro e ancestralidade nas obras de Jorge dos Anjos

O Espaço Cultural Marcantonio Vilaça traz para Brasília cinco obras do artista, que promove o encontro da 'arquitetura moderna brasileira' com o neoconcretismo

Esculturas de aço do artista Jorge Luiz dos Anjos chegam ao Espaço Cultural Marcantonio Vilaça para a exposição Geometria de Risco com curadoria de Roberto Conduru. As cinco obras são um convite para conhecer a produção desse importante artista mineiro, que dá continuidade a uma trajetória de união de princípios plásticos do construtivismo à visualidade afro-brasileira. As esculturas ficam expostas no jardim do Tribunal de Contas da União do dia 23 de agosto ao dia 13 de outubro.

Jorge dos Anjos já tem 30 anos de carreira e é destaque no cenário nacional e internacional da arte, especialmente com sua produção de esculturas em grandes tamanhos. O artista encontrou seu diferencial na origem afro-brasileira, e construiu uma linguagem própria a partir do aço, matéria íntima dessa iconografia.

As obras foram realizadas entre 2002 e 2011. Suas dimensões variam de dois a quatro metros de altura. Vazadas, as peças são permeadas pela paisagem, apostando tanto no metal quanto no espaço vazio como matéria. Jorge dos Anjos dialoga com referências primordiais da cidade – o urbanismo de Lucio Costa, a arquitetura de Oscar Niemeyer, Alcides Rocha Miranda e João Filgueiras Lima, o paisagismo de Roberto Burle Marx, os painéis cerâmicos de Athos Bulcão.

Jorge dos Anjos tem diversas esculturas instaladas em locais públicos ou praças de várias cidades brasileiras, como Belo Horizonte, Rio de Janeiro e Fortaleza, assim como em museus e instituições privadas. E, embora ele já tenha realizado exposições em Brasília, ainda não apresentou obras nessas dimensões na capital do país. Sendo assim, a exposição no Espaço Cultural Marcantonio Vilaça será a primeira grande mostra do artista na cidade.

Por meio da arte, é reposto o desafio à sociedade brasileira de rever seu passado, cumprir seu destino e incorporar organicamente, sem violência, culturas afro-brasileiras, africanas

ABERTURA

22 de agosto de 2013, (quinta-feira), às 19h
Hall de entrada do Anexo I do Tribunal de Contas da União

VISITAÇÃO

De 23 de agosto a 13 de outubro de 2013
Todos os dias, das 8h às 20h
(Acesso aos banheiros e bebedouros somente de segunda a sexta-feira)

LOCAL

Jardim da área externa do Tribunal de Contas da União
(Estacionamento gratuito em frente ao edifício-sede do TCU)

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Lara Silvério | (61) 3316-5221 | espacomarcantoniovilaca@gmail.com
tcu.gov.br/espacocultural

REALIZAÇÃO

 **TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO**
Espaço Cultural Marcantonio Vilaça

PROJETO

atelier
Jorge dos Anjos

APOIO EDUCATIVO

 **auditar**