

EM TRÂNSITO

Artista carioca realiza sete trabalhos de intervenção urbana no TCU, em mostra que abre na próxima quinta-feira ao público

O Espaço Cultural Marcantonio Vilaça apresenta, a partir de 22 de junho, uma série de intervenções especialmente concebidas para o Tribunal de Contas da União, na Esplanada dos Ministérios. Os trabalhos, realizados pelo artista carioca Osvaldo Carvalho, integram a exposição Em Trânsito, que ocupa a fachada do Anexo I, a pista em frente ao Edifício-sede e outras imediações do TCU.

Em seus trabalhos, Carvalho expressa o interesse reafirmado em realizar novas proposições e articulações a partir de signos extraídos do espaço urbano. Em sua mostra atual, ele explora tais elementos, contudo, em uma nova escala, determinada pelo lugar e por suas particularidades. As intervenções idealizadas para Brasília vislumbram um espaço de reflexão, promovido pela similitude e pelo desvio, resultantes da apropriação e do deslocamento de índices que o espaço público fornece, tais como placas, outdoors e cartazes, os quais são minimamente alterados pelo artista.

Conduzido por questões oriundas da arte e do espaço urbano, o artista redimensiona as sinalizações usualmente encontradas nas cidades, criando certos ruídos semânticos, que situam seu trabalho em um território híbrido, entre a concretude do mundo e a ficcionalidade da arte. Ao passante desavisado, ocorre a oportunidade de confrontar-se com trabalhos como “Arte Escorregadia”, cuja estrutura remete às placas de alerta de piso escorregadio, ou mesmo, uma intervenção concebida por Carvalho para a via que dá acesso ao TCU, que sugere, de forma inusitada, uma pausa para reflexão sobre ARTE CONTEMPORÂNEA. Segundo o artista, sua produção visa tirar o espectador de uma zona de passividade diante do mundo, convidando-o a pensar seu entorno.

Em seu discurso, o artista ressalta as diferenças entre a intervenção urbana e demais linguagens. “Uma característica marcante desse tipo de arte é que ela não estará em um museu, por exemplo. Talvez o registro dessas ações em fotos ou vídeos esteja, mas a ação, em si, precisa ser pública no que diz respeito ao espaço”, explica Carvalho.

Em Trânsito ocupa a área externa do Tribunal de Contas da União de 22 de junho a 3 de agosto, e fica aberta ao público das 8h às 18h, todos os dias, inclusive sábados e domingos. Folhetos informativos com um mapa que indica a localização dos trabalhos estão disponíveis no local.

Abertura: 21 de junho de 2012, quinta-feira, às 18h30

Local: Jardim da área externa do Tribunal de Contas da União, em frente ao Anexo I

Visitação: de 22 de junho a 3 de agosto de 2012, Todos os dias, das 8h às 18h

Estacionamento gratuito em frente ao Edifício-sede do TCU | Acesso aos banheiros e bebedouros somente de segunda a sexta-feira

Contatos:

Assessoria de Imprensa - Espaço Cultural Marcantonio Vilaça

(61) 3316-5074 / 8220-8364 espacomarcantoniovilaca@gmail.com

<http://www.tcu.gov.br/espacocultural>

Obs: Entrevistas com o artista poderão ser realizadas mediante contato prévio com o Espaço Cultural Marcantonio Vilaça.