

Pintura Reprojeta

Mostra reúne trabalhos de cinco artistas e destaca o relacionamento da pintura contemporânea com a arquitetura e o design

A próxima exposição do Espaço Cultural Marcantonio Vilaça dialoga com antigos e novos conceitos das artes visuais e sugere caminhos para novos olhares. Com obras de cinco artistas cariocas, que têm a pintura como referencial, *Pintura Reprojeta* abre ao público no dia 28 de junho, sob a curadoria de Marcus Lontra, e conta com mesa redonda e visitas orientadas à galeria.

Os trabalhos ampliam os instrumentos clássicos da pintura como o pincel e a tela, e passam a explorar novas perspectivas com elementos diferentes, como colagem de fita adesiva e instalação de objetos infláveis. De autoria de Alvaro Seixas, Flávia Metzler, Hugo Houayek, Lucia Laguna e Rafael Alonso, as obras não abandonam, porém, as heranças artísticas da pintura, que na mostra aparecem relacionadas com as diversas possibilidades da arte contemporânea.

Segundo o curador da exposição, *Pintura Reprojeta* surgiu da curiosidade de entender e enxergar as dimensões que a pintura alcança no ambiente contemporâneo. “Interessa-nos esse território ainda difuso entre o moderno e o contemporâneo e as várias ações que ele vem provocando para a ação e a reflexão artística”, observa. No centro da mostra, está a construção da pintura contemporânea em meio aos elementos da arquitetura e do *design*. Passeando por linhas, texturas e formas, o espectador é convidado a perceber significados e entender as questões que interligam essas áreas.

O cotidiano urbano é também um dos recortes importantes da exposição. “As obras da mostra são resultados de experimentações vividas no espaço coletivo, no âmbito da indústria e dos serviços”, explica Marcus Lontra. Para o jornalista, crítico e curador de artes, a cidade é o cenário ideal tanto para as obras modernistas quanto para as contemporâneas.

No dia seguinte à abertura, o público poderá participar de uma conversa com o curador e os artistas, na Faculdade Dulcina de Moraes. A exposição *Pintura Reprojeta* fica em exibição até 3 de setembro de 2011 e visitas orientadas à galeria poderão ser agendadas pelo telefone (61) 3316-5221. Grupos e turmas escolares receberão também o material didático da exposição, produzido pelo Programa Educativo do Espaço Cultural Marcantonio Vilaça.

Exposição Pintura Reprojeta

Abertura: 28 de junho, terça-feira, às 19 horas.

Visitação: De 29 de junho a 3 de setembro de 2011

Lançamento do catálogo da exposição: 28 de julho, quinta-feira, às 19 horas.

Visitas orientadas: durante todo o período da exposição

Local: Espaço Cultural Marcantonio Vilaça – Ed. Sede do Tribunal de Contas da União (SAF Sul Quadra 4 lote 1) – De segunda a sexta-feira das 10h às 19h. Aos sábados, das 14h às 18h.

Conversa com os artistas e o curador: 29 de junho, quarta-feira, às 10 horas, na Galeria de Vidro da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes - Setor de Diversões Sul - CONIC

Contato:

Jéssica Germano (Assessora de Imprensa do ECMV): (61) 3316-5074 / 8220-8364
espacomarcantoniovilaca@gmail.com
<http://www.tcu.gov.br/espacocultural>

Realização:

Tribunal de Contas da União

Projeto:

MLC Produções Culturais

Patrocínio:

ASAP TCU (Associação de Aposentados do Tribunal de Contas da União)

Apoio:

Auditar (União dos Auditores Federais de Controle Externo)

AMV (Associação dos Amigos do Espaço Cultural Marcantonio Vilaça)

Faculdade Dulcina de Moraes

ASTCU (Associação dos Servidores do Tribunal de Contas da União)

SICOOB Legiscred (Cooperativa de Economia e Crédito Mútuo dos Servidores do Poder Legislativo Federal e do Distrito)

Meliá Brasil 21

Bruno Buffet

Apoio Educativo:

Sindilegis (Sindicato dos Servidores do Poder Legislativo e do Tribunal de Contas da União)