

## **Arquivo Brasília: cidade imaginário**

*Exposição no Espaço Cultural Marcantonio Vilaça provoca um novo ponto de vista da capital a partir do dia 7 de maio*

No ano em que Brasília completa cinco décadas de existência, o Espaço Cultural Marcantonio Vilaça propõe uma homenagem à capital, com destaque a sua produção artística: um acervo único formado por obras que contam e que fazem a história da cidade, ao agregar um novo valor poético a espaços urbanos desvalorizados. Essa é a proposta da exposição *Arquivo Brasília: cidade imaginário*, que, sob a curadoria de Renata Azambuja, procura reunir em um só espaço intervenções, obras e acontecimentos artísticos que marcaram a trajetória da capital, assim como prestigiar novos representantes da arte contemporânea que ousam ver a cidade e seus habitantes sob um ponto de vista inusitado.

O projeto de *Arquivo Brasília: cidade imaginário* é composto de duas vertentes: obras e memória. No mesmo ambiente em que estarão expostos diversos trabalhos como instalações, gravuras, cartazes e registros de performances e intervenções, também poderão ser conferidos recortes de jornais, entrevistas, fotos e outros registros da produção artística da capital. O visitante da exposição será convidado a conhecer a obra de artistas que expressaram suas visões sobre acontecimentos políticos e sociais que moveram e movem a cidade – como os movimentos estudantis e a questão indígena – assim como comentários sobre o próprio circuito de arte, intervindo criticamente na paisagem urbana. São obras e registros que representam a ocupação do espaço público como uma forma de questionamento aos limites do espaço de arte institucionalizado e um desejo de aproximação da linguagem da arte a um público que de outra forma não teria acesso a ela.

A exposição procura não somente instigar uma reflexão sobre a celebração do cinquentenário de Brasília, como também propõe um novo olhar sobre locais bem conhecidos pelo brasiliense, como a Praça dos três Poderes, a Vila Planalto, a Universidade de Brasília e até mesmo os pontos de ônibus, superquadras e tesourinhas, por meio da apropriação desses espaços. "Pode-se dizer que dois fatores contribuem para a ocupação dos espaços de Brasília pelos artistas: o desejo de ocupar espaços em razão do próprio plano urbanístico do Plano Piloto e uma forma de resposta a um circuito artístico acanhado. Ora os artistas se apropriam desse espaço poeticamente, ora de uma forma transgressora", esclarece a curadora e historiadora da arte Renata Azambuja. "Entretanto, independentemente da maneira como o artista interage com a cidade, mais ou menos criticamente, nessa ou naquela linguagem, percebe-se a vontade do de exercer uma reflexão sobre o local onde vive e que é a capital do Brasil – uma reflexão que se coloca, tanto de forma afetuosa como crítica. O recorte curatorial foi feito tendo em mente a cidade e as diferentes produções artísticas que surgem quando o artista se propõe a olhar atentamente para a cidade e devolvendo a ela novas possibilidades de sentido."

## **Lançamento do catálogo**

O visitante que quiser conhecer ainda mais o histórico da arte de Brasília e as peças em exposição no Espaço Cultural Marcantonio Vilaça terá a oportunidade de participar de uma visita orientada com a curadora Renata Azambuja. Na ocasião, o público poderá fazer parte, também, de um descontraído bate-papo e do lançamento do catálogo da exposição. Para aproveitar essa chance basta comparecer ao Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, no Tribunal de Contas da União, no dia 19 de junho, às 16h.

## **Arquivo Brasília: Cidade Imaginário**

**Abertura:** 6 de maio, quinta-feira, às 19h

**Visitação:** de 7 de maio a 3 de julho de 2010

**Lançamento do catálogo e visita orientada:** 19 de junho, às 16h

### **Onde:**

- Espaço Cultural Marcantonio Vilaça - Edifício Sede do Tribunal de Contas da União (SAF Sul Quadra 4 lote 1)

De segunda a sexta-feira das 10h às 19h. Aos sábados, das 14h às 18h.

[www.tcu.gov.br/espacocultural](http://www.tcu.gov.br/espacocultural)

[espacocultural@tcu.gov.br](mailto:espacocultural@tcu.gov.br)

tel: (61) 3316-5221 / (61) 3316-5036

### **Realização**

Tribunal de Contas da União

Serviço de Gestão Cultural

Espaço Cultural Marcantonio Vilaça

### **Apoio**

AMV

Auditar

### **Representação Jurídica**

Ossos do Ofício

### **Patrocínio Educativo**

Sindilegis