

EXPERIÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

Coleção Marcantonio Vilaça no MAC USP

DE 04 DE MARÇO A 25 DE ABRIL DE 2009

Exposição propõe um passeio por obras da coleção de um dos maiores divulgadores e influenciadores da arte brasileira nos anos 80 e 90

O Espaço Cultural Marcantonio Vilaça realiza, a partir de 04, a exposição **EXPERIÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS – COLEÇÃO MARCANTONIO VILAÇA NO MAC**, que oferece ao público um passeio por obras da coleção do grande galerista e marchand Marcantonio Vilaça. Com curadoria da professora Lisbeth Rebollo Gonçalves, Diretora do MAC USP, a mostra ficará aberta ao público até o dia 25 de abril, de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h, e aos sábados, das 14h às 18h. A entrada é gratuita e visitas orientadas para escolas podem ser agendadas pelo telefone 3316-5381.

A EXPOSIÇÃO

Composta por 16 trabalhos de 17 artistas brasileiros, a exposição **EXPERIÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS – COLEÇÃO MARCANTONIO VILAÇA NO MAC** traz para Brasília parte da coleção do galerista e marchand Marcantonio Vilaça, que se encontra em comodato no MAC USP. Entre as obras selecionadas para a exposição estão pinturas sobre tela de Leda Catunda, Paulo Monteiro, Daniel Senise, Carlito Contini, Marco Giannotti e Jorge Duarte; desenhos de Jorge Guinle; além de trabalhos com materiais como fibra de vidro, arame, madeira, aço inox, entre outros, de Ângelo Venosa, Caetano de Almeida, Eduardo Climachauska, Paulo Climachauska, Ernesto Neto, Gustavo Rezende, Iole de Freitas, Paolo, Sérgio Romagnolo e Valeska Soares, todos artistas que se tornaram famosos nos anos 1980.

Comodato do Marcantonio Vilaça no MAC

O comodato de 20 anos foi oferecido ao Museu de Arte Contemporânea em 1992, quando foi inaugurada a sede do museu na Cidade Universitária. Formado por 50 obras, é um conjunto representativo de trabalhos de artistas dos anos 1980, cuja emergência e trajetória foram acompanhadas por Marcantonio.

“As obras que o compõem vêm sendo sempre de importância fundamental nas mostras de arte brasileira que o Museu de Arte Contemporânea da USP prepara para o público [...] Representou – e ainda representa – a possibilidade de rica atualização sobre a arte do período. Nele se reúnem os principais nomes que emergiram em exposições tais como ‘Pintura Como Meio’, realizada no MAC USP em São Paulo, em 1983, ‘Como Vai Você Geração 80?’, que se deu no Parque Lage, no Rio de Janeiro, em 1984, os ‘Panoramas de Arte’, do MAM de São Paulo e as Bienais desde 1983.”

Lisbeth Rebollo Gonçalves

O colecionador

"Ele era assim: curioso, intuitivo e intenso. Um colecionador apaixonado pela arte e generoso com os artistas."

Cristina Canale

Nascido em 1962, Marcantonio Vilaça teve contato com a arte ainda na sua infância, ao freqüentar a Escolinha de Arte dos irmãos Augusto e Abelardo Rodrigues em Recife – PE, sua terra natal. Na sua adolescência adquiriu sua primeira obra de arte: uma xilogravura do mestre pernambucano Gilvan Samico e desde então não parou mais.

Sua história como galerista começou no Recife, em meados dos anos 80, ao fundar a Pasárgada Arte Contemporânea, em sociedade com a irmã Taciana Cecília e as amigas Carla e Andréa Mendonça. Ainda na década de 1980 dirigiu a revista de arte "Galeria" e, em 1992, junto com Karla Camargo, inaugurou a galeria Camargo Vilaça, em São Paulo.

"Na contramão de uma atitude de sisudez e distanciamento que a maioria das pessoas sente em relação a galerias de arte, o espaço dirigido por Marcantonio começou a atrair um grupo cada vez mais amplo de jovens. Lembro-me da dedicação do marchand ao explicar a obra e a carreira de seus artistas para pessoas não-iniciadas, que visitavam freqüentemente a galeria. Marcantonio Vilaça parecia incansável!"

Profª Drª Katia Canton, pesquisadora e docente do MAC USP

Considerada a mais importante referência para a arte brasileira nos anos 90, foi através da Camargo Vilaça que Marcantonio projetou a arte contemporânea brasileira internacionalmente.

Marcantonio Vilaça morreu no Recife, aos 37 anos, no dia 1º de janeiro de 2000.

A exposição **EXPERIÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS – COLEÇÃO MARCANTONIO VILAÇA NO MAC** é uma realização do Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, com patrocínio da Caixa, dos Correios e da Petrobras, e apoio do MAC USP, da Auditor e da Associação dos Amigos do Espaço Cultural Marcantonio Vilaça.

Serviço:

De 04 de março a 25 de abril de 2009

De segunda a sexta, das 10h às 19h, e aos sábados, das 14h às 18h.

Espaço Cultural Marcantonio Vilaça

SAF Sul, quadra 04, lote 01 – edifício Sede do TCU

Informações: (61) 3316-5221 / 3316-5074

Agendamento: (61) 3316-5381.