

“Portas para Brasília”
de Jaido Marinho

12 de junho a 20 de julho de 2007

Abrem-se as “Portas para Brasília”. Portas que unem nossa Capital a Pernambuco, ao Vale do São Francisco, ao sertão, a Paris, a todas as regiões que influenciaram a arte desse brasileiro, Jaido Marinho, hoje mais conhecido no exterior que em seu próprio país.

Jaido experimenta a arte de forma criativa e instigadora, combinando conceitos concretos de geometria com abstrações contemporâneas sobre o espaço, esse “vazio ilusório preenchido de átomos”, nas palavras do artista.

Residente na França há alguns anos, Jaido representa com maestria a arte Madi, criada por um grupo de artistas sul-americanos em 1940, que teve como participantes Soto, Volpi, Sergio Camargo, Willys de Castro, Lygia Clark e Helio Oiticica, entre outros. Seguindo essa linha, o artista apresenta esculturas e pinturas que contornam espaços com a geometria da cor em significado plástico.

O Tribunal de Contas da União, ao trazer para o Espaço Cultural Marcantonio Vilaça a exposição “Portas para Brasília”, espera que essas portas possibilitem o acesso à Arte para muitos visitantes.