

Segunda Natureza 2009

De 17 de Julho a 22 de Agosto, as pinturas tradicionais abrirão espaço para jardins virtuais interativos no Espaço Cultural Marcantonio Vilaça e no Metrô

Como parte das comemorações do Ano da França no Brasil, o Espaço Cultural Marcantonio Vilaça (ECMV) e a Embaixada da França trazem pela primeira vez a Brasília o trabalho do artista Miguel Chevalier, com a exposição *Segunda Natureza 2009*. Nela, as obras *Ultra Natureza* e *Fractal Flowers*, instalações de realidade virtual generativa e interativa nunca antes reunidas em uma só exposição, serão apresentadas simultaneamente ao público que comparecer à galeria do ECMV. Este, por sua vez, terá a oportunidade de observar as relações existentes e as grandes diferenças que fazem a originalidade das duas obras. Uma variante das flores fractais gigantes será paralelamente exibida na Estação Galeria do Metrô de Brasília, que abrigará uma projeção da obra.

As plantas que nascem, crescem e morrem nos jardins de *Ultra Natureza* surgem de sementes virtuais autônomas, que se inspiram em pesquisas de laboratório, simulando o desenvolvimento vegetativo. Essa dinâmica, que se renova e se atualiza ao infinito, revela outro aspecto surpreendente: o de que a obra está permanentemente aberta à interação com o espectador. Sensores infravermelhos captadores de presença acompanham a passagem e o movimento das pessoas. Os jardins se curvam, ondulam da direita para a esquerda, formando insólitos balés vegetais, respondendo em tempo real aos estímulos recebidos.

Na obra *Fractal Flowers*, nascida da experiência de *Ultra Natureza*, uma nova geração de flores virtuais, com tamanhos, cores e formas estilizadas levadas ao extremo da geometrização, cria um universo vegetal povoado de flores-cristal. À medida que desaparecem, tem lugar um mundo estranho e misterioso, metade robótico, metade animal. São espécies que não somente possuem padrões de crescimento similares aos de plantas reais, mas também respondem aos movimentos do público, graças a sensores de movimento. As flores de *Fractal Flowers* observam-se, curvam-se em direção ao espectador, como se quisessem estabelecer com ele alguma forma de contato, observar sua realidade mais de perto. Desafiam-no a descobrir infinitas possibilidades de interação, antes de desaparecerem sob o seu olhar fascinado, emocionado por uma relação tão viva com um objeto virtual que ele jamais voltará a ver.

A instalação de *Fractal Flowers* na Estação Galeria do Metrô integra a exposição *Segunda Natureza 2009*, e constitui uma extensão da mostra no Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, tendo como objetivo aproximar a arte contemporânea de um público mais vasto, permitindo também uma relação mais espontânea e inesperada entre o espectador e a obra artística. “Esses jardins são o reflexo do nosso mundo atual, no qual a natureza está cada vez mais condicionada. Estamos numa era onde natureza e artifício coexistem e se enriquecem mutuamente”, avalia Miguel Chevalier. “Para mim, a arte contemporânea é reflexo desse mundo artificial, onde real e virtual se interpenetram cada vez mais”, conta.

Miguel Chevalier, nascido no México e radicado na França, é pioneiro internacional no uso da arte digital e virtual. Desde 1979, explora ao limite as possibilidades dos softwares de desenho para computadores, e tem como marca registrada a criação de obras interativas rapidamente compreensíveis pelo público. Usando as mais modernas ferramentas da arte, o artista já participou de exposições no México, Espanha, Venezuela, Líbano, Bélgica e EUA.

Serviço:

Segunda Natureza

Abertura: dia 16 de julho de 2009, às 19h

Visitação: de 17 de julho a 22 de agosto de 2009

Onde:

- Espaço Cultural Marcantonio Vilaça – Edifício Sede do TCU (SAF Sul Quadra 4 lote 1)
De segunda a sexta das 10h às 19h. Sábados das 14h às 18h.

- Estação Galeria do Metrô de Brasília – Acesso pela Galeria dos Estados
De segunda a sexta das 6h às 23h30. Sábados, domingos e feriados das 7h às 19h

www.tcu.gov.br/espacocultural
espacocultural@tcu.gov.br

tel: (61) 3316-5221 / (61) 3316-5036

Patrocínio

Petrobrás
Brasil um País de Todos

Apoio

Associação dos Amigos do Espaço Cultural Marcantonio Vilaça
Auditar
Pigmentum

Realização

Tribunal de Contas da União
Espaço Cultural Marcantonio Vilaça
França.Br
Comissariado Brasileiro do Ano da França no Brasil
CulturesFrance
Embaixada da França no Brasil

Curadoria

Suzete Venturelli – professora e pesquisadora da Universidade de Brasília. Sua produção artístico-cultural envolve arte computacional, arte e tecnologia, realidade virtual, animação e imagem interativa.

<França.Br> Ano da França no Brasil (21 de abril a 15 de novembro) é organizada:

Na França: pelo Comissariado geral francês, pelo Ministério das Relações Exteriores e Europeias, pelo Ministério da Cultura e da Comunicação e por Culturesfrance.

No Brasil: pelo comissariado geral brasileiro, pelo Ministério da Cultura e pelo Ministérios das Relações Exteriores