

## ARTE PARA UMA CIDADE SENSÍVEL – Press release

**Local:** Centro Cultural TCU – SCES Trecho 3, Lote 3. Brasília, DF. Próximo ao CCBB e à ANTT

Data da abertura: 22 de outubro de 2019 às 19h (coquetel aberto ao público)

De 23 de outubro a 14 de dezembro de 2019

Segunda à sexta: Das 09h às 19h

Sábados: Das 10h às 18h

Oficinas de arte: Sábados às 11h e às 15h

Visitas orientadas e informações: 3527-5221

Entrada franca

**Expositores:** Berna Reale | Coletivo Transverso | Breno Silva e Louise Ganz | Gia | Grupo Empreza | Jonathas de Andrade | Opavivará | Paulo Nazareth | Pierre Fonseca | Piseagrama | Poro | Raphael Escobar | Ronald Duarte | Thislandyourland

**Curadoria:** Brígida Campbell

Chega ao Centro Cultural TCU a exposição **Arte para uma cidade sensível**, composta por quatorze expositores, entre artistas e coletivos. A mostra propõe um exercício para compreender a natureza e o alcance das obras realizadas nos espaços públicos, como estratégia de fomento de tensões e discussões acerca da cidade e da produção do espaço contemporâneo. A exposição é fruto de uma pesquisa de doutorado da professora e artista Brígida Campbell, que resultou na publicação de um livro que carrega o mesmo nome da mostra.

Os trabalhos são obras que tomam o espaço público como local de produção. É uma amostra da produção em diversas partes do país, um breve panorama do cenário atual. A intenção foi buscar, nesse recorte artístico, a parcela política e utópica desta geração e reunir uma parte da produção de arte brasileira que acontece nos espaços públicos das cidades, provocando debates e criando ambientes para arte. Foram escolhidos trabalhos a partir do ano 2000, e os artistas e grupos que ainda estão em atuação foram privilegiados.

Analisando o processo criativo desses artistas, é possível entrar em contato com a forma como cada um entende e percebe o espaço público. Este processo é algo rico, fascinante e lúdico e pode levar a caminhos desconhecidos, assim como fazer perceber como tudo é mutável. É possível também notar como a dinâmica das diferentes realidades sociais está impressa nas obras e como contextos específicos modificam a realidade dos trabalhos produzidos e suas formas de circulação e fruição.

O visitante irá se deparar com fotografias, vídeos, cartazes, instalações, e ainda poderá participar de forma interativa, fazendo a colagem de lambe-lambes produzidos pelo Coletivo Transverso, cujo trabalho já permeia a vida do brasiliense, por meio de cartazes espalhados pela cidade, com frases para reflexão.

O Centro Cultural TCU conta com um programa educativo, projeto que promove a inserção e o contato de alunos, professores e do público em geral com a arte. Com a realização de visitas mediadas por arte-educadores e atividades, como oficinas e *workshops*, essa iniciativa contribui diretamente para a visão crítica e a formação cidadã de alunos das escolas das redes pública e privada de ensino do Distrito Federal e entorno.