

A Parte Pelo Todo | Lucas Dupin | Centro Cultural TCU

Com mais de cem obras em diferentes linguagens produzidas entre 2008 e 2022, nova exposição do CCTCU tem entrada franca e estará aberta ao público a partir do dia 23 de março.

Entre 23 de março e 19 de agosto, a **Galeria Marcantonio Vilaça do Centro Cultural TCU** apresenta a mostra **A PARTE PELO TODO**, com obras do premiado artista Lucas Dupin. Com curadoria de Cinara Barbosa, a exposição é composta de treze séries de trabalhos, entre instalações, objetos, aquarelas, vídeos, fotoperformances e fotografias, produzidos entre 2008 e 2022.

A visitação é aberta ao público de segunda a sexta-feira, das 9 às 18h. Para escolas, a visitação é de segunda-feira a sexta-feira, mediante agendamento prévio. A entrada é gratuita e a classificação indicativa é livre para todos os públicos. O Centro Cultural TCU fica no Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 3, Brasília – DF. Telefone (61) 3527-5221.

A exposição traz um recorte recente da obra do artista multidisciplinar, que é resultado de diferentes pesquisas e linguagens. O ponto de partida é o diálogo e a produção a partir dos contextos e recursos que se materializam em direção à simplicidade dos materiais e gestos empregados. Exemplo é a instalação Jardins Suspensos, série em que fragmentos de calçadas de pedras portuguesas suspensas por fios de nylon. A mesma pedra é um elemento das fotoperformances “pedra/ouro” e “pedra/carne”, ambas da série Equivalências, que discute, por meio de pequenas trocas simbólicas, o passado impregnado neste tipo de calçamento.

Esta é a maior exposição individual já realizada por Lucas Dupin. Mas o artista avisa que **A PARTE PELO TODO** não se trata de uma retrospectiva, muito embora inclua obras criadas ao longo de sua trajetória. “Apesar das séries serem compostas por obras de diferentes períodos e linguagens, elas apontam para um modo de lidar com o que nos cerca. Cada série pode comportar diversas obras, caso da série Bitucas, composta por 50 aquarelas”, explica Dupin.

A PARTE PELO TODO é também o título de um livro lançado recentemente por Lucas Dupin. Essa publicação foi um dos elementos que norteou Cinara Barbosa. “A ideia foi instigar uma relação com a produção do artista enfatizando elementos que possam relacionar o trabalho como um todo”, explica. A curadoria atuou de modo a destacar essa perspectiva de como as obras apresentadas podem sugerir a complexidade do todo. “É um convite para o público entrar neste jogo que consiste em olhar para tudo e entender elementos e fragmentos nas séries e como transbordam umas nas outras nessa construção de uma pesquisa artística”, sugere a curadora.

Brasília – O artista tem uma relação bastante íntima com a cidade, que visita com frequência desde 2016, tecendo amizades e conhecendo a cena local. Em 2018, Dupin foi selecionado para uma residência artística organizada pela Casa de Cultura da América Latina (CAL) e a Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI). “Pude viver em Brasília por um mês, pesquisando e produzindo novos trabalhos, mas ainda não tinha feito nenhuma exposição por aqui”, conta.

Sobre o artista

Lucas Dupin (Belo Horizonte, 1985) é Mestre e Bacharel em Artes Visuais pela UFMG. Nos últimos quinze anos, tem realizado exposições individuais e coletivas promovidas por instituições como Bienal do Mercosul, Instituto Tomie Ohtake, FUNARTE, além de já ter participado de mais de uma

dezena de importantes premiações e residências artísticas no Brasil e no exterior como, por exemplo: Bolsa Pampulha, Pivô, FAAP, FUNDAJ e The Banff Centre. Ministra cursos e participa de júris de seleção de artes com frequência desde 2008, além de ser um dos curadores e coordenadores do Fórum de Fotoperformance. Publicou em 2022 seu primeiro livro monográfico reunindo uma seleção de obras e textos inéditos escritos pelos curadores Cauê Alves e Élise Girardot. Vive e trabalha em Belo Horizonte e São Paulo.

Sobre a curadora

Cinara Barbosa é professora adjunta do Departamento de Artes Visuais (VIS) da Universidade de Brasília (UnB). É curadora e pesquisadora de arte contemporânea brasileira. Idealizou e coordena o Plano das Artes, projeto voltado ao desenvolvimento e ao fortalecimento do sistema das artes, que envolve circuitos por espaços autônomos de arte do Distrito Federal, a formação de arte-educadores e a produção artística.

Foi diretora e curadora do Elefante Centro Cultural (DF). Homenageada pelo Prêmio Vera Brandt 2019, foi membro do comitê de indicação do Prêmio Pipa 2019 e 2022. Em suas pesquisas, interessa-se por produções artísticas de revisitação crítica à história da arte, poéticas arquivísticas, de coleção e de memória. Dentre suas pesquisas mais recentes, decorrentes de estudos curatoriais, está a mediação educativa em espaços expositivos associada às práticas institucionais.

Sobre o Centro Cultural TCU

As ações promovidas pelo Centro Cultural TCU oferecem a estudantes e ao grande público importantes oportunidades de acesso à história, à arte e a outras formas de manifestação cultural.

As exposições são atendidas pelo Programa Educativo do CCTCU, que promove a interação de alunos, professores e demais visitantes com o conteúdo expositivo para compartilharem suas experiências e pontos de vista. As atividades culturais do CCTCU também têm a aptidão e o propósito de explicar a importância do papel do Tribunal de Contas da União e de aproximá-lo dos cidadãos, a quem já se dedica em sua missão institucional de aperfeiçoamento da administração pública em benefício da sociedade.

Serviço:

A PARTE PELO TODO, de Lucas Dupin.

Instalações, objetos, aquarelas, vídeos, fotoperformances e fotografias

Curadoria | Cinara Barbosa

Abertura | 23 de março, às 19h (aberta a todos os públicos)

Visitação | De 24 de março a 19 de agosto. Segunda a sexta, das 9h às 18h

Visitação para escolas | De segunda a sexta, mediante agendamento

Entrada | Gratuita

Classificação indicativa | Livre para todos os públicos

Informações para a imprensa:

Panorama Assessoria

Contato | Ulisses de Freitas

e-mail | panorama.assessoria@gmail.com

Telefone | (61) 98126-6445